

Aase-Hilde Brekke



"Fotograf: Nina Toft"

PRESENTASJON AV KUNSTNER

Aase-Hilde Brekke, f.5/11.62, kommer fra Misvær i Nordland fylke. Hun jobber med foto, video og performance, og har deltatt ved flere kollektivutstillinger. Hun ble i 2008 tatt ut til å delta i vandretstillingen Hømmage à Iver Jåks, som skal turnere to år i Norden.

Hun er bosatt i Oslo, og har siden 1992 arrangert en rekke kunst og kulturprosjekt, og undervist ved universitet, høyskoler, for ulike kunstinstusjoner, næringsliv med mer.

Aase-Hilde Brekke er medlem i FFF (Forbundet Frie Fotografer), og har gjennom flere studiereiser til tibetanske eksilområder laget fotoutstillinger og film derfra.

Studiereisene og filmprosjektene har vært støttet av bla. Fond for lyd og bilde, Nord Norsk Filmsenter, Trondheim Kommune, UD.

Aase-Hilde Brekke
Tel; + 47 - 976 48 791.
post@tamedia.no
www.tamedia.no

ARTIST CV, i utvalg

Separatutstillinger(foto/fotogravyr/billedkunst/performance)

- 2008 Mixed media: foto/film/videoinstallasjon. Galleriet i Theresesgt.Kunstnerdrevet galleri, Oslo.
- 2009 "BARDO"- foto-og lydinstallasjon.
- 2006/7/8 Performance: "Tilgivelse". Oslo Open. Performance RAVN.
- 2001/3/5/08 "Stemninger". Tibetanere i eksil i India. Dokumenter og kunstfoto. Utstilt ved flere kunstforeninger.
- 1992-2008; AH.Brekke driver performancegruppen Tarateateret. Stedsspesifikk, visuelle og musikalske reiser med strupesang, overtonesang, video, installasjoner. Hun har gjort en rekke performancer, alene eller i samarbeid med andre kunstnere.

Kollektivutstillinger

- 2008 Hømmage à Iver Jåks - Vandretstilling til heder /og minne om Iver Jåks. Samisk kunstnersenter.
- 2001 Trondhjems Kunstforening, BarbroMariaTiller, Inger Drougge Carlberg, AH. Brekke, Tatjana Zaitov
- 1999. WAT.Trondhjems Kunstforening. Inger Sitter, AH.Brekke, Inger Brattvoll, H.Bleken, H.Gullvåg mfl.
- 1999 "Det Lille Kopigalleri", Monica Wancke, Kim Hiortøy, AlexBooker, Dag-Arve Forbergskog, AH.Brekke
- 1996 Foto/Grafikkutstilling, "Misvær Bygdedager".

Filmografi (Regi/foto/redigering), i utvalg

- 2008 "Noe kan bare danses!", Tibetansk rituell maskedans, "Cham". fra eksilmiljø i India.
- 2002 "RIK", en dokumentarfilm om Oasens (Næringslivets Idélaboratorium) prosjekt: Rom, Kropp og IKT.
- 2002 "Noise", eksperimentell video, med skatere, og musikk av Tore Bøe, og Lasse Marhaug.
- 2001 "Sounding Shadows". "Healing Drums and Music in Malaysian Theatre." (Redigering).
- 1998 "Shangri-la, tapt for alltid?" En film om tibetanere i eksil i India.
- 1998 "Spor". Til performansen "Kvinner krysser spor." ved bla.billedkunstner Fabiola B.Cherry.

Stipend, prosjektstøtte, utmerkelse

- 2006 Norsk Kulturråd (visuell performance)
- 2005 Statens Kunstnerstipend: Materialstipend.
- 2005 Norsk Kulturfond, bestillingsverk
- 2005 Norsk Kulturråd (2 bevilgninger)
- 2004 Fond for lyd og bilde.
- 2003 Fond for lyd og bilde.
- 2003 Nord - Norsk Filmsenter
- 1998 - 04 Trondheim Kommune
- 2002 Fond for lyd og bilde.
- 2001-02- 03 Trondheim Kommune, Sør-Trøndelag Fylkeskommune
- 1999-2001 Sør Trøndelag Fylkeskommune
- 1998-99 Norsk Musikkråd, Utenriksdepartementet.
- 1997-98 Private fond og NTNU til ulike seminarer og performancer
- 1996/97 NKA, filmmanus (Norsk Kassettagiftsfond)
- 1995 Kulturdepartementet
- 1995 NAVF, reisestipend (Norges Allmennvitenskaplige Forskningsråd)

Noen arbeidssteder

TEKS(Trondheim Elektroniske Kunstsenter), OMK: Oslo Musikk og Kulturskole, Den Kulturelle Skolesekken, ITFornebu-Simulasenteret, NTNU (Kunst og medievitenskap,1997-2004-sist på master: performance - teori og praksis), NTNU: Arkitektlinjen, Filmpool Jamtland og Moving Image, OASEN (NTNU's kreativitetslaboratorium , Trondheim Næringsforening, Lademoen Kunstnerverksteder, Barnekunstkolen i Trondheim, Høgskolen i Bodø. Div. journalist-og foto oppdrag.